நித்ய பஞ்சாயதன பூஜையும்
பிரதோஷ விரத மஹிமையும்

[மூன்றும் பதிப்பு]

ஆசிரியர் :

ஸ்ரீவத்ஸ, வெ. ஸோமதேவ சர்மா.

" மாம்பலம் குருகுல வெளியீடு "

2, ஸ்டேஷன் ரோடு,

W. மாம்பலம், சென்னை-33.

கடவாசல் ஸ்ரீ மீனாக்ஷி பிரஸில்

அச்சிடப்பட்டது.

கீலகஹ் தைமீ] [75 நயா பைசா.

1969

நித்ய பஞ்சாயதன பூஜையும்
பிரதோஷ விரத மஹிமையும்

[மூன்ரும் பதிப்பு]

ஆசிரியர் :

ஸ்ரீவத்ஸ, வெ. ஸோமதேவ சர்மா.

"மாம்பலம் குருகுல வெளியீடு"
2. ஸ்டேஷன் ரோடு,
W. மாம்பலம், சென்னை-33.

கடவாசல் ஸ்ரீ மீனுக்ஷி பிரஸில்
அச்சிடப்பட்டது.

கீலக௵ தைமீ] [75 நயா பைசா.

1969

உ

நித்ய பஞ்சாயதந ஸங்க்ரஹ பூஜை.

[அவகாசமில்லாதவர், சுருக்கமாக பூஜையை விடாமல் செய்வதற்காக இதை வெளியிட்டிருக்கிறோம். காலை ஸ்நாநம், ஸந்த்யை ஆனபின் மடியாக ஆஸநத்திலமர்ந்து பூஜையை ஆரம்பிக்கவும்.]

ஸங்கல்பம்.

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं - शशिवर्ण चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत् सर्व विघ्नोपशान्तये ॥

ஶுக்லாம்ப^{3}ரத^{4}ரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்பு^{4}ஜம் |
ப்ரஸந்நவத^{3}நம் த்யாயேத்-ஸர்வ விக்^{4}நோப ஶாந்தயே ||

ओं भूः ओं भुवः ओं सुवः ओं महः ओं जनः ओं तपः ओं सत्यम् ओं तत्सवितुर्वरेण्यम् । भर्गो देवस्य धीमहि धियोयोनः प्रचोदयात् ॥ ओमापो ज्योती रसोऽमृतं ब्रह्म भूर्भुवस्सुवरों ।

ஓம்பூ: ஓம்பு^{4}வ: ஓகும் ஸுவ: ஓம் மஹ:, ஓம் ஜந: ஓம் தப:, ஓகும்ஸத்யம், ஓம் தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் ப^{4}ர்கோ^{3}தே^{4}வஸ்ய தீ^{4}மஹி | தியோயோந: ப்ரசோதயாத் || ஓமாபோ ஜ்யோதிரஸோம்ருதம் ப்^{3}ரஹ்மபூ^{4}ர்பு^{4}வஸ்ஸுவரோம் |

ममोपात्त समस्त दुरित क्षयद्वारा श्रीपरमेश्वर प्रीत्यर्थं सपरिवार साम्ब परमेश्वर प्रीत्यर्थं सपरिवार सांबपरमेश्वर प्रसाद

सिद्ध्यर्थं यावच्छक्ति ध्यान आवाहनादि षोडशोपचारैः साम्ब परमेश्वर पूजां करिष्ये ॥ तदङ्ग कलशपूजां च करिष्ये ॥

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்[3]வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த[2]ம் ஸபரிவார ஸாம்ப[3] பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த[2]ம் ஸபரிவார ஸாம்ப[3] பரமேஶ்வர ப்ரஸாத[3] ஸித்[4]யர்த்தம் யாவச்ச[2]க்தி த்[4]யாந ஆவாஹநாதி[3]ஷோட[3]ஶோபசாரை: ஸாம்ப[3]பரமேஶ்வர பூஜாங்கரிஷ்யே ॥ தத[3]ங்க[2]ம் கலஶபூஜாம் ச கரிஷ்யே ॥

கலச பூஜை.

[கலஶத்தைச் சுற்றிலும் நான்கு புறங்களிலும் சந்தனமிட்டு, அதன்மேல் குங்குமமிட்டு அதனுள் ஒரு புஷ்பத்தைப் போட்டு வலது கையால் மூடிக்கொண்டு கீழ்வருவதைக் கூறவேண்டும்.]

कलशस्य मुखे विष्णुः-कण्ठे रुद्र स्समाश्रितः ।
मूले तत्र स्थितो ब्रह्मा - मध्ये मातृगणाः स्मृताः ॥
कुक्षौ तु सागरा स्सर्वे - सप्तद्वीपा वसुन्धरा ।
ऋग्वेदोऽथ यजुर्वेदः - सामवेदोऽप्यथर्वणः ॥
अङ्गैश्च सहिताः सर्वे - कलशाम्बु समाश्रिताः ।
गङ्गे च यमुने चैव - गोदावरि सरस्वति ।
नर्मदे सिन्धु कावेरि - जलेऽस्मिन् सन्निधिं कुरु ॥

கலஶஸ்ய முகே[2]விஷ்ணு: - கண்டே[2] ருத்[3]ரஸ் ஸமாஶ்ரித: । மூலேதத்ர ஸ்தி[2]தோ ப்ரஹ்மா - மத்[4]யே மாத்ருக[3]ணா: ஸ்ம்ருதா: ॥ குக்ஷௌ து ஸாக[3]ரா: ஸர்வே- ஸப்தத்[3]வீபா வஸுந்த[4]ரா । ருக்வேதோ[3]த[2] யஜுர்வேத: - ஸாமவேதோ[3]ப் யத[3]ர்வண: ॥ அங்கை[3]ஶ்ச ஸஹிதா: ஸர்வே

கலஶாம்பு[3] ஸமாஶ்ரிதா: ॥ கங்கே[3]ச யமுனே சைவ - கோதாவரி ஸரஸ்வதி । நர்மதே ஸிந்துகாவேரி - ஜலேऽஸ்மின் ஸந்நிதிம் குரு ॥

சங்க பூஜை.

ஶங்கத்திற்குச் சந்தனமிட்டு கலஶஜலத்தினால் ஶங்கத்தை நிரப்பவேண்டும். கீழ்க்கண்ட ஶ்லோகங்களைக் கூறவும்.

शङ्ख चन्द्रार्क दैवत्यं - कुक्षौ वरुण दैवतम् ।
पृष्ठे प्रजापति श्चैव - अग्रे गङ्गा सरस्वती ॥
त्रैलोक्ये यानि तीर्थानि - महादेवस्य चाज्ञया ।
आयान्ति तानि शंखे तु - तस्मात् शङ्खम् प्रपूजयेत् ॥

ஶங்க[2]ம் சந்த்[2]ரார்க தை[3]வத்யம் - குக்ஷௌ வருண தை[3]வதம் । ப்ருஷ்டே[2]ப்ரஜாபதி ஶ்சைவ- அக்[3]ரே க[3]ங்கா[3] ஸரஸ்வதீ ॥ த்ரைலோக்யே யாநி தீர்த்தா[2]நி - மஹாதே[3]வஸ்ய சாக்ஞயா । ஆயாந்தி தாநி ஶங்கே[2] து - தஸ்மாத் ஶங்க[2]ம் ப்ரபூஜயேத் ॥

என்று கூறி, தெரிந்தால் ஶங்க முத்ரையைக் காண்பித்து - கொஞ்சம் சங்க ஜலத்தை எடுத்துக் கலஶத்தில் விட்டு. கொஞ்சம் கையில் விட்டுக்கொண்டு பூஜாத்ரவ்யங்களையும், தன்னையும் ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும். காயத்ரியைச் சொல்லி ஶங்கத்தை கலஶ ஜலத்தினால் நிரப்ப வேண்டும். ஶங்க ஜலத்தில் புஷ்ப அக்ஷதைகளைப் போட்டுப் பூஜிக்க வேண்டும்.

கண்டா பூஜை.

மணிமீது சந்தனமிட்டு புஷ்பம் வைத்து கீழ்க் கண்ட ஶ்லோகத்தைக் கூறி மணியை அடிக்கவேண்டும்.

आगमार्थं तु देवानां - गमनार्थं तु रक्षसाम् ।
घण्टारवं करोम्यत्र - देवताह्वान लाञ्छनम् ॥

ஆக³மார்தந்து தேவானும் - கமனர்த²ந்து ரக்ஷஸாம் ।
க⁴ண்டாரவம் கரோம்யத்ர தேவதா ஹ்வான லாஞ்ச²னம் ॥

हृत्पद्म कर्णिका मध्यात् - उमया सह शङ्कर ।
आविश त्वं (प्रविश त्वं) महादेव सर्वैरावरणै स्सह ॥

ஹ்ருத்பத்³ம கர்ணிகாமத்⁴யாத் உமயா ஸஹ ஶங்கர ।
ஆவிஶத்வம் (ப்ரவிஶத்வம்) மஹாதே³வ ஸர்வைராவரணை ஸ்ஸஹ ॥

ஆவாஹனத்திற்கு முன் நம்நெற்றியில் சந்தனமிட்டுத் தலையில் ஒரு புஷ்பம் வைத்து நமது ஹ்ருதயத்திலுள்ள பகவானுக்கு மநதினல் பூஜைசெய்து பிறகு இந்த ஶ்லோகம் கூறிப் புஷ்பம் போடுக.

பூஜை ஆரம்பத்தில் ஆவிஶ முடிந்தபின் ப்ரவிஶ என மாற்றிக் கூறவேண்டும்.

(கீழ்வரும் மந்த்ரத்தைக் கூறி அக்ஷதை போட்டு ஸூர்யனை ஆவாஹநம் செய்க.)

आसत्येनरजसा वर्तमानो निवेशयन्नमृतं मर्त्यञ्च ।
हिरण्ययेन सविता रथेना देवो याति भुवना विपश्यन्

ஆஸத்யேநரஜஸா வர்தமானோ நிவேஶயந் நம்ருதம் மர்த்யஞ்ச । ஹிரண்யயேந ஸவிதா ரதேநாதே³வோ யாதி பு⁴வநா விபஶ்யந் ॥ ஆதி³த்யமாவாஹயாமி ॥

(தென்கிழக்கில்)

गणानांत्वा गणपतिँहवामहे कविं कवीनामुपमश्रवस्तमम् ।
ज्येष्ठराजं ब्रह्मणां ब्रह्मणस्पत आनश्शृण्वन्नूतिभिस्सीद सादनम्

க3ஞநாம்த்வா கணபதிகும் ஹவாமஹே கவிங்கவீநா முபமஸ்ரவஸ்தமம். ஜ்யேஷ்ட2ராஜம் ப்ரஹ்மணும் ப்3ரஹ்மணஸ்பத ஆநஸ்ருண்வந் நூதிபி:. ஸீத3ஸாத3நம் ॥ அஸ்மின் பிம்பே மஹாகணபதிமாவாஹயாமி. (தென்மேற்கில்)

सहस्रशीर्षा पुरुषः । सहस्राक्ष स्सहस्रपात् ।
सभूमिंविश्वतो वृत्वा । अत्यतिष्ठ द्दशाङ्गुलम् ॥

ஸஹஸ்ரஸீர்ஷா புருஷ: । ஸஹஸ்ராக்ஷஸ் ஸஹஸ்ரபாத் । ஸபூ4மிம், விஸ்வதோ வ்ருத்வா । அத்யதிஷ்ட2த்த3ஸாங்குலம் ॥ ஸாளக்ராமே லக்ஷ்மீ நாராயணமாவாஹயாமி. (வடமேற்கில்)

गौरीमिमाय सलिलानि तक्षत्येकपदी द्विपदी सा चतुष्पदी ।
अष्टापदी नवपदी बभूवुषी सहस्राक्षरा परमेव्योमन् ॥

கௌ3ரீமிமாய ஸலிலாநி தக்ஷத்பேகபதீ4 த்விபதீ3 ஸாசதுஷ்பதீ3 । அஷ்டாபதீ3 நவபதீ3 ப3பூ4வுஷீ ஸஹஸ்ராக்ஷரா பரமேவ்யோமந் ॥ கௌரீமாவாஹபாமி ॥ (தேவீ மீது அக்ஷதை போடுக.) [வடகிழக்கில்]

त्र्यम्बकं यजामहे - सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् ।
उर्वारुक मिवबन्धना न्मृत्योर्मुक्षीय मामृतात् ॥

த்ரியம்ப3கம் யஜாமஹே ஸுக3ந்திம் புஷ்டிவர்த4நம் ।
உர்வாருக மிவப3ந்த4நாந் ம்ருத்யோர் முக்ஷீயமாம்ருதாத்॥

(அக்ஷதையை சிவலிங்கத்தின் மீது பரமேஸ்வரமாவாஹயாமி என்று போடவும்.) [நடுவில்]

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः आसनं समर्पयामि ।

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்4யோ தேவதாப்யோ நம: ஆஸனம் ஸமர்ப்பயாமி, (என்று ஐந்து தேவர்களுக்கும் அடியில் ஆஸநத்திற்காக அக்ஷதை போடவேண்டும்)

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः पादयोः पाद्यम्
समर्पयामि
आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः हस्तयोः अर्घ्यं
समर्पयामि ।
आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः आचमनीयम्
समर्पयामि ।

ஆவாஹிதாப்[4]ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: பாத[3]யோ: பாத்[3]யம் ஸமர்ப்பயாமி । ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: ஹஸ்தயோ: அர்க்[4]யம் ஸமர்ப்பயாமி । ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி.

(இம்மூன்றிற்கும் ஒரு பாத்ரத்தில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடவேண்டும்)

आपोहिष्ठा मयोभुवः । तानऊर्जे दधातन । महेरणाय चक्षसे । योवः शिवतमोरसः । तस्य भाजयतेहनः । उशतीरिव मातरः तस्मा अरङ्गमामवः । यस्य क्षयाय जिन्वथ । आपो जनयथा चनः ।

ஆபோஹிஷ்டா[2] மயோபு[4]வ: । தாந ஊர்ஜே த[3]தாதந । மஹே ரணாய சக்ஷஸே । யோவஶ்ஶிவதமோ ரஸ: । தஸ்ய பா[4]ஜயதே ஹந: । உஶதீரிவ மாதர: । தஸ்மா அரங் க[3]மாமவ । யஸ்ய க்ஷயாய ஜிந்வத[2] ஆபோஜநயதா சந: ॥

(என்று கூறி சுத்த ஜலத்தால் அபிஷேகம்செய்யவும். அவகாசம் இருந்தால் தெரிந்தவர் ருத்ரசமகாதி கூறுக. நமஸ்ஸோமாய என்பதையாவது கூறுக.)

(பசும் பால், பசும் தயிர், பசும் நெய், தேன் கிடைத்தால் அபிஷேகம் செய்யவும். பசும்பால் மிக அவசியமானது)

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः स्नानम् समर्पयामि ।

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி (என்று கூறி விக்ரஹங்களைச் சுத்த மடிவஸ்த்ரத்தால் துடைக்கவும்)

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः । स्नानानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥

ஆவாஹிதாப்⁴ய: ஸர்வாப்யோ தே³வதாப்⁴யோ நம: ஸ்நாநாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி, (ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடுக)

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः वस्त्रार्थं अक्षतान् समर्पयामि ।

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தே³வதாப்யோ நம: வஸ்த்ரார்த்த²ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி.

(என்று அக்ஷதையைப் போடவேண்டும். மடி வஸ்த்ரமிருந்தால் அளிக்கவும்)

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः उपवीतार्थं अक्षतान् समर्पयामि ।

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: உபவீதார்த²ம் அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி (என்று அக்ஷதையைப் போடவேண்டும்)

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः गन्धान्धारयामि ।

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः अक्षतान् समर्पयामि।
आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः पुष्पमालां समर्पयामि

ஆவாஹிதாப்[4]ய: ஸர்வாப்யோ தே[3]வதாப்யோ நம: க[3]ந்தா[4]ந்தா[4]ரயாமி. (தெரிந்து அவகாச மிருந்தால் கந்த[4]த்வாராம் என்று சந்தனமிடவும்)

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: அக்ஷதாந் ஸமர்ப்பயாமி-என்று அக்ஷதையைப் போடவும். ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: புஷ்ப மாலாம் ஸமர்ப்பயாமி - புஷ்பமாலையைச் சாற்றவும்.

ஸூர்ய அர்ச்சனை.

मित्राय नमः रवये नमः सूर्याय नमः भानवे नमः खगाय नमः पूष्णे नमः हिरण्यगर्भाय नमः मरीचये नमः आदित्याय नमः सवित्रे नमः अर्काय नमः भास्कराय नमः॥

மித்ராய நம:, ரவயே நம:, ஸூர்யாய நம: ப[4]ாநவே நம:, க[2]கா[3]ய நம:, பூஷ்ணே நம:, ஹிரண்ய க[3]ர்பாய நம: மரீசயே நம:, ஆதி[3]த்யாய நம:, ஸவித்ரே நம:, அர்க்காய நம:, பாஸ்கராய நம: ॥

கணேசருக்கு அர்ச்சனை.

सुमुखाय नमः एकदन्ताय नमः कपिलाय नमः गजकर्णकाय नमः लम्बोदराय नमः विकटाय नमः विघ्नराजाय नमः विनायकाय नमः धूमकेतवे नमः गणाध्यक्षाय नमः फालचन्द्राय नमः गजाननाय नमः वक्रतुण्डाय नमः शूर्पकर्णाय नमः हेरम्बाय नमः स्कन्दपूर्वजाय नमः ॥ वरसिद्धि विनायकाय नमः ॥ नानाविध परिमल पुष्पाणि समर्पयामि ॥

ஸுமுகா2ய நம:, ஏகதந்தாய நம:, கபிலாய நம:, க3ஜகர்ணகாய நம:, லம்போ3த3ராய நம:, விகடாய நம:, விக்4நராஜாய நம:, விநாயகாய நம:, தூமகேதவே நம:, க3ணாத்4யக்ஷாய நம:, பா2லசந்த்3ராய நம:, க3ஜாநநாய நம:, வக்ரதுண்டாய நம:, ஶூர்பகர்ணாய நம:, ஹேரம்பா3ய நம:, ஸ்கந்த பூர்வஜாய நம:, வரஸித்தி விநாயகாய நம:, நாநாவித பரிமள புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।

விஷ்ணு அர்ச்சனை.

केशवाय नमः नारायणाय नमः माधवाय नमः गोविन्दाय नमः विष्णवे नमः मधुसूदनाय नमः त्रिविक्रमाय नमः वामनाय नमः श्रीधराय नमः हृषीकेशाय नमः पद्मनाभाय नमः दामोदराय नमः सङ्कर्षणाय नमः वासुदेवाय नमः प्रद्युम्नाय नमः अनिरुद्धाय नमः पुरुषोत्तमाय नमः अधोक्षजाय नमः नरसिंहाय नमः अच्युताय नमः जनार्दनाय नमः उपेन्द्राय नमः हरये नमः श्री कृष्णाय नमः ॥

கேஶவாய நம:, நாராயணாய நம:, மாதவாய நம:, கோ3விந்தாய நம:, விஷ்ணவே நம:, மது4ஸூத3நாய நம:, த்ரிவிக்ரமாய நம:, வாமநாய நம:, ஶ்ரீதராய நம:, ஹ்ருஷீகேஶாய நம:, பத்மநாபாய நம:, தாமோதராய நம:, ஸங்கர்ஷணாய நம:, வாஸுதேவாய நம:, ப்ரத்4யும்நாய நம:, அநிருத்தா4ய நம:, புருஷோத்தமாய நம:, அதோக்ஷஜாய நம:, நரஸிம்ஹாய நம:, அச்யுதாய நம:, ஜநார்த3நாய நம:, உபேந்த்3ராய நம:, ஹரயே நம:, ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாய நம: ॥

அம்பாளுக்கு அர்ச்சனை.

भवस्य देवस्य पत्न्यै नमः शर्वस्य देवस्य पत्न्यै नमः ईशानस्य देवस्य पत्न्यै नमः पशुपतेः देवस्य पत्न्यै नमः उग्रस्य देवस्य पत्न्यै नमः रुद्रस्य देवस्य पत्न्यै नमः भीमस्य देवस्य पत्न्यै नमः महतो देवस्य पत्न्यै नमः ॥

ப^{4}வஸ்ய தே^{3}வஸ்ய பத்ந்யை நம:, ஶர்வஸ்ய தே^{3}வஸ்ய பத்ந்யை நம:, ஈஶாநஸ்ய தேவஸ்ய பத்ந்யை நம:, பஶுபதே: தேவஸ்ய பத்ந்யை நம:, உக்^{3}ரஸ்ய தேவஸ்ய பத்ந்யை நம:, ருத்ரஸ்ய தேவஸ்ய பத்ந்யை நம: பீமஸ்ய தேவஸ்ய பத்ந்யை நம:, மஹதோ தேவஸ்ய பத்ந்யை நம: (முன் கூறிய தேவரின் பத்நியான இவர்களுக்கு குங்குமத்தாலும் அர்ச்சனை செய்யலாம்)

சிவார்ச்சனை.

भवाय देवाय नमः शर्वाय देवाय नमः ईशानाय देवाय नमः पशुपतये देवाय नमः रुद्राय देवाय नमः उग्राय देवाय नमः भीमाय देवाय नमः महते देवाय नमः ॥

பவாய தே^{3}வாய நம:, ஶர்வாய தேவாய நம:, ஈஶாநாய தே^{3}வாய நம:, பஶுபதயே தே^{3}வாய நம:, ருத்^{3}ராய தே^{3}வாய நம:, உக்^{3}ராய தே^{3}வாய நம:, பீமாய தே^{3}வாய நம:, மஹதே தே^{3}வாய நம: (என்று பில்வத்தால் ஶிவனை அர்ச்சிக்கவும். (108 நாமாவும் செய்க)

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः नानाविध पत्र पुष्पाणि समर्पयामि ॥

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: நாநுவித பத்ரபுஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி (அவகாசமிருப்பின் தனித்தனி அஷ்டோத்தரத்தையும் செய்யலாம். வேத மறிந்தவர் தூரஸி எனக்கூறி தூபம் உத்தீப்யஸ்வ கூறி தீபம் மதுவாதா கூறி நைவேத்யம் செய்க).

वनस्पति रसोद्भूतः - गन्धाढ्य स्सुमनोहरः ।
आघ्रेयस्सर्वदेवानां - धूपः अयं प्रतिगृह्यताम् ॥

வனஸ்பதி ரஸோத்[3]பூ[4]த: கந்தாட்[4]யஸ்ஸுமநோஹர: ஆக்ரேயஸ் ஸர்வ தேவாநாம்—தூபோயம் ப்ரதி க்ருஹ்யதாம் ॥

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः धूपमाघ्रापयामि । धूपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ॥

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம: தூபமாக்ராபயாமி । தூபாநந்தரம் ஆசமநீயம் ஸமர்ப்பயாமி ॥ (என்று ஜலத்தை விடவும்.)

साज्यं त्रिवर्तिसंयुक्तं वह्निना योजितं मया ।
गृहाण मङ्गलं दीपं त्रैलोक्य तिमिरापहम् ॥

ஸாஜ்யம் த்ரிவர்த்தி ஸம்யுக்தம்-வஹ்நிநா யோஜிதம் மயா । க்[3]ருஹாண மங்களம் தீபம் த்ரைலோக்ய திமிராபஹம் ॥

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः दिव्यमङ्गळदीपं दर्शयामि । दीपानन्तरं आचमनीयं समर्पयामि ।

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ – தேவதாப்யோ நம: திவ்ய மங்கள தீபம் தர்ஶயாமி–(எனக் கூறி நெய் தீபம் காட்டவும். தீபாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி என்று கூறி உத்தரணியால் நீரை எடுத்து விடவும்)

[நிவேதனம் செய்யுமிடத்தை சுத்திசெய்து நிவேதந வஸ்து மீது புஷ்பம்போட்டு நிவேதனம் செய்யவேண்டும். காய் கனி வர்க்கங்களுடன் ஹவிஸ்ஸையும் நிவேதனம் செய்யலாம். பால் பழம் முதலியவற்றையும் நிவேதனம் செய்யலாம்.]

ओं भूर्भुवस्सुवः तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गोदेवस्य धीमहि धियो यो नः प्रचोदयात् । देवसवितः प्रसुव सत्यं त्वर्तेन परिषिंचामि अमृतोपस्तरणमसि ॥

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: என்று கூறி ஜலத்தால் பரிஷேசனம் செய்யவேண்டும். தத்ஸ விதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோயோன: ப்ரசோதயாத் என்று கூறி நிவேதனத்திற்கான பதார்த்தங்களை ப்ரோக்ஷிக்க வேண்டும். தேவஸவித: ப்ரஸுவ ஸத்யம் த்வர்த்தேன பரிஷிஞ்சாமி என இருமுறை பரிஷேசனம் செய்யவேண்டும். அம்ருதோபஸ்தரணமஸி என்று கூறி தீர்த்தத்தை விட்டு அக்ஷதையை எடுத்து

प्राणाय स्वाहा अपानाय स्वाहा व्यानाय स्वाहा ।
उदानाय स्वाहा समानाय स्वाहा ब्रह्मणे स्वाहा ॥

ப்ராணாயஸ்வாஹா, அபாநாய ஸ்வாஹா, வ்யாநாய ஸ்வாஹா, உதாநாய ஸ்வாஹா, ஸமாநாய ஸ்வாஹா, ப்ரஹ்மணே ஸ்வாஹா என்று சொல்லி நிவேதனங்களை பகவானுக்குக் காண்பித்து ஸபரிவார ஸாம்ப பரமேஶ்வராய நம:

शाक, सूप सहितं शाल्यान्नं महानैवेद्यं निवेदयामि ॥

ஶாக, ஸூப ஸஹிதம், ஶால்யாந்நம் மஹாநைவேத்யம் நிவேதயாமி ।

[வெறும் பாலானால் क्षीरं – க்ஷீரம் நிவேதயாமி என்றும், பழமானால் பல மென்றும் நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.]

नैवेद्यानन्तरं आचमनीयम् समर्पयामि நைவேத்யானந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி என்று உத்தரணி தீர்த்தம் விடவேண்டியது अमृतापिधानमसि – அம்ருதாபித⁴ாநமஸி என தீர்த்தம் விடுக.

पूगीफल समायुक्तं - नागवल्ली दलैर्युतम् ।
कर्पूर चूर्णसंयुक्तं - ताम्बूलं प्रतिगृह्यताम् ॥
कर्पूर ताम्बूलं समर्पयामि ।

பூகிபல ஸமாயுக்தம்-நாகவல்லீதளைர்யுதம் । கற்பூர சூர்ணஸம்யுக்தம் - தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம் ॥ கற்பூர தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி (எனக்கூறி வெற்றிலைப்பாக்கை நிவேதனம் செய்யவும்)

सोमोवा एतस्य राज्य मादत्ते । योराजा सन्राज्योवा सोमेन यजते। देवसुवामेतानि हवीꣳषि भवन्ति । एतावन्तोवै देवानाꣳस वाः । त एवास्मै सवान् प्रयच्छन्ति । त एनं पुनस्सुवन्ते, राज्याय देवसूराजा भवति । आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः समस्त अपराध क्षमापणार्थं कर्पूर नीराजनं समर्पयामि ॥

ஸோமோவா ஏதஸ்ய ராஜ்ய மாத³த்தே । யோராஜா ஸந்ராஜ்யோவா ஸோமேனயஜதே । தே³வஸுவாமேதாநி, ஹவீகு³ம்ஷிப⁴வந்தி । ஏதாவந்தோவை தே³வாநாகு³ம் ஸவா: । த ஏவாஸ்மை ஸவான் ப்ரயச்ச²ந்தி । த ஏநம்

புநஸ் ஸுவந்தே ராஜ்யாய | தேவ ஸம்ராஜாப[4]வதி, ஆவா ஹிதாப்ய: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ நம:, ஸமஸ்த அபராத க்ஷமாபணார்த்தம் கற்பூர நீராஜனம் ஸமர்ப்ப யாமி (என்று கற்பூரத்தை ஏற்றிக்காண்பிக்கவும்)

நீராஜனாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி. (வேத மறியாதவர் நீராஜனம் ஸமர்ப்பயாமி மாத்ரம் கூறுக) கற்பூரத்தை எல்லோரும் ஒத்திக்கொண்டு புஷ்பங்களை எடுத்துக்கொண்டு மந்த்ர புஷ்பம் கூறவும்.

यो वेदादौ स्वरः प्रोक्तो - वेदान्ते च प्रतिष्ठितः ।
तस्य प्रकृतिलीनस्य - यः परस्स महेश्वरः ॥

யோவேதா[3]தௌ[3] ஸ்வர: ப்ரோக்தோ-வேதா[3]ந்தேச ப்ரதிஷ்டித: | தஸ்ய ப்ரக்ருதிலீநஸ்ய - ய: பரஸ்ஸ மஹேஶ்வர: ||

வேதோக்த மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி (என்று கூறி அஞ்ஜலியால் புஷ்பத்தைப் போடவும்) இங்கும் ஸ்வரத்துடன் வேதமறியாதவர் (மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்ப யாமி என்று மாத்ரம் கூறவும்)

यानि कानि च पापानि - जन्मान्तर कृतानि च ।
तानि तानि विनश्यन्ति - प्रदक्षिण पदेपदे ॥

யாநிகாநிச பாபாநி - ஜந்மாந்த்ர க்ருதாநிச | தாநி தாநி விநஶ்யந்தி-ப்ரதக்ஷிண பதே[3]பதே[3] || (என்று கூறி வலம் வரவும்) ஸத்யோஜாதம் என்பதை வேதமறிந்தவர் கூறலாம்.

नमश्शिवाभ्यां नवयौवनाभ्यां - परस्पराश्लिष्ट वपुर्धराभ्याम् ।
नगेन्द्र कन्या वृषकेतनाभ्यां - नमो नमः शङ्कर पार्वतीभ्यां ॥

நமஶ்ஶிவாப்4யாம் நவயௌவனுப்4யாம் - பரஸ் பராஶ்லிஷ்ட வபுர்த4ராப்4யாம் | நகே3ந்த்ர3 கந்யா வ்ருஷ கேதநாப்4யாம்-நமோ நம: ஶங்கர பார்வதிப்4யாம் ॥

सौरमण्डल मध्यस्थं - सांब संसार भेषजम् ।
नीलग्रीवं विरूपाक्षं - नमामि शिवमव्ययम् ॥

ஸௌரமண்டல மத்4யஸ்த3ம்-ஸாம்பம் ஸம்ஸாரபேஷஜம் ।
நீலக்3ரீவம் விரூபாக்ஷம் - நமாமி ஶிவமவ்யயம் ॥

शान्ताकारं भुजगशयनं पद्मनाभं सुरेशं विश्वाकारं गगनसदृशम् मेघवर्णं शुभांगं । लक्ष्मीकान्तं कमलनयनं योगिहृद्ध्यान गम्यम् वन्दे विष्णुं भवभयहरं सर्वलोकैकनाथम् ॥

ஶாந்தாகாரம் பு4ஜக3ஶயநம் பத்3மநாப4ம் ஸுரேஶம் விஶ்வாகாரம் கக3நஸத்3ருஶம்மேக4வர்ணம் ஶுபாங்க3ம் । லக்ஷ்மீகாந்தம் கமலநயநம் யோகி3ஹ்ருத் த்யாநக3ம்யம் வந்தே விஷ்ணும் பவ பயஹரம் ஸர்வலோகைகநாத2ம் ॥

सर्वमङ्गल माङ्गल्ये - शिवे सर्वार्थ साधके ।
शरण्ये त्र्यम्बके देवि - नारायणि नमोस्तु ते ॥
अन्यथा शरणं नास्ति - त्वमेव शरणं मम ।
तस्मात्कारुण्य भावेन - रक्ष मां परमेश्वर ॥

ஸர்வமங்கள மாங்கல்யே-ஶிவே ஸர்வார்த்த2 ஸாத4கே ।
ஶரண்யே த்ரயம்ப3கே தேவி - நாராயணி நமோஸ்துதே ॥
அந்யதா2ஶரணம் நாஸ்தி - த்வமேவ ஶரணம் மம ।
தஸ்மாத் காருண்ய பாவேந - ரக்ஷமாம் பரமேஶ்வர ॥

अनायासेन मरणं विना दैन्येन जीवनम् ।
देहि मे कृपया शंभो त्वयि भक्ति मचञ्चलाम् ॥

அநாயாஸேந மரணம் விநாதை³ந்யேந ஜீவநம் ।
தே³ஹிமே க்ருபயா ஶம்போ த்வயி ப⁴க்தி மசஞ்சலாம் ॥

என்று ப்ரார்த்தனை செய்து 5-நமஸ்காரம் செய்து ஆஸனத்தில் அமர்ந்து புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு அர்ச்சிக்கவேண்டும்.

आवाहिताभ्यः सर्वाभ्यो देवताभ्यो नमः। छत्रं समर्पयामि। चामरं वीजयामि। व्यजनं समर्पयामि। दर्पणम् दर्शयामि। रथान् आरोहयामि। गजान् आरोहयामि॥

समस्त राजोपचार देवोपचारान् समर्पयामि।

ஆவாஹிதாப்ய: ஸர்வாப்⁴யோ தேவதாப்⁴யோ நம: । ச²த்ரம் ஸமர்ப்பயாமி. சாமரம் வீஜயாமி, வ்யஜநம் ஸமர்ப்பயாமி, தர்ப்பணம் தர்ஶயாமி, ரதா²ந் ஆரோஹயாமி, கஜான் ஆரோஹயாமி.

ஸமஸ்த ராஜோபசார தேவோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி.

அக்ஷதையும் ஜலத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு

यस्य स्मृत्या च नामोक्त्या तपः पूजाक्रियादिषु।
सर्व संपूर्णतां याति सद्यो वन्दे तमच्युतम्॥

யஸ்யஸ்ம்ருத்யா சநாமோக்த்யாதப: பூஜாக்ரியாதி³ஷு ।
ஸர்வம் ஸம்பூர்ணதாம் யாதிஸத்யோவந்தே³ தமச்யுதம் ॥

अनया पूजया भगवान् सर्वदेवात्मकः सपरिवार सांब परमेश्वरः प्रीयताम्॥

அநயா பூஜயா ப⁴க³வாந் ஸர்வதே³வாத்மக: ஸபரிவார ஸாம்ப³ பரமேஶ்வர: ப்ரீயதாம் ॥ என்று விடவும்.

ஓம் தத் ஸத்.

இரு கரங்களாலும் சங்கத்தை ஜலத்துடன் எடுத்து சிவனைச் சுற்றி அபிஷேக தீர்த்தத்தில் விட்டு மிகுதியை தலைமீது தெளித்துக்கொள்ளவேண்டும்.

शङ्खमध्ये स्थितं तोयं - भ्रामितं शङ्करोपरि ।
अङ्गलग्नं मनुष्याणां - ब्रह्महत्यायुतं दहेत् ॥

ஶங்க^{2} மத்^{4}யே ஸ்தி^{2}தம் தோயம் - ப்^{4}ராமிதம் சங்க ரோபரி। அங்க^{3}லக்^{3}நம் மநுஷ்யாணாம் - ப்^{3}ரஹ்ம ஹத் யாயுதம் தஹேத்॥

[என்று கூறி ப்ரோக்ஷித்துக்கொண்டால் நமது அங் கத்தில் ஒட்டிக்கொண்டிருக்கின்ற எண்ணிறந்த ப்ரம்ம ஹத்தி முதலிய பாபங்களை எல்லாம் அது தஹிக்கும். ஹ்ருத் பத்ம என்று முதலில் கூறிய சுலோகத்தை ப்ரவிச என்று மாற்றிக் கூறி ஒரு புஷ்பத்தை எடுத்துத் தலையில் வைத்துக்கொள்க.] பிறகு மணியைப் பூஜிக்கவேண்டும்.

नन्दिकेश्वराय नमः समस्तोपचारान् समर्पयामि ।

நந்திகேஶ்வராய நம: ஸமஸ்தோபசாரான் ஸமர்ப்ப யாமி। என்று கூறி அபிஷேக தீர்த்தத்தாலேயே நந்திக் கும் அபிஷேகம் செய்து சிவனுக்கு இட்ட மிகுதி சந்த னத்தை இட்டு, ஸர்வோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி என்று சிவ நிர்மால்ய புஷ்பத்தையும் நந்தியின்மேல் வைத்து சிவனுக்கு நிவேதனம் செய்த அன்னத்தில் கொஞ்சம் எடுத்து அவருக்கு கீழ்க்கண்ட சுலோகத்தைக் கூறி நிவே தனம் செய்தல் வேண்டும்.

वाण रावण चण्डेश - नन्दिभृङ्गिरिटादयः ।
महादेव प्रसादोयं - सर्वे गृह्णन्तु शाम्भवाः ॥ नन्दि-
केश्वराय नमः शिव निर्माल्य मुपहरामि ॥

பா^{3}ணராவண சண்டே^{3}ஶ-நந்தி^{3}ப்^{4}ரிங்கி^{3} ரிடாத^{3}ய: | மஹாதே^{3}வ ப்ரஸாதோ^{3}யம் - ஸர்வே க்^{3}ருஹ்ணந்து ஶாம்ப^{4}வா: - நந்தி^{3}கேஶ்வராய நம: ஶிவ நிர்மால்ய முபஹ ராமி ||

[அதன் பின் நந்திகேஶ்வரருடைய பின் பாகத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு இந்த மந்த்ரம் சொல்லவும்.]

ईशानः सर्व विद्यानां ईश्वरः सर्व भूतानाम् ।
ब्रह्माधिपतिर्ब्रह्मणोऽधि पतिर्ब्रह्मा शिवो मेऽस्तु सदाशिवोम् ॥

ஈஶாந: ஸர்வ வித்யாநாம் ஈஶ்வர: ஸர்வபூ^{4}தாநாம் | ப்ரஹ்மாதி பதிர்ப்ரஹ்மணோதி பதிர் ப்ர^{3}ஹ்மா ஶிவோ மே அஸ்து ஸதாஶிவோம || (வேதமறியாதவர் ஸதாஶிவோம், ஓம் ஹர, ஓம் ஹர, ஓம் ஹர எனக்கூறவும்).

अकाल मृत्युहरणं - सर्वव्याधि निवारणम् ।
समस्त पाप क्षयकरं (सपरिवार सांब परमेश्वर) पादोदकम्
शुभम् ॥

அகால ம்ருத்யுஹரணம்-ஸர்வவ்யாதி நிவாரணம் | ஸமஸ்த பாபக்ஷய கரம்-(ஸபரிவார ஸாம்ப^3 பரமேஶ்வர) பாதோ^{3}த^{3}கம் ஶுபம் || [என்று அபிஷேக தீர்த்தமருந்தி ஆசமனம் செய்யவேண்டும்].

ஶுபமஸ்து.



ஸூர்ய நமஸ்காரம்

[காலையில் ஸூர்ய நமஸ்காரம்செய்து பூஜாங்கமாக பூஜைக்கு முந்தியோ பிந்தியோ பஞ்சாக்ஷரீ ஜபம்செய்ய வேண்டும்.]

शुक्लाम्बरधरं + शान्तये । ओंभूः + सुवरों । ममोपात्त समस्त + परमेश्वर प्रीत्यर्थं छाया संज्ञा समेत श्री सूर्य नारायण प्रसाद सिद्ध्यर्थं सूर्यनमस्कारान् करिष्ये ॥ अप उपस्पृश्य॥

ஶுக்லாம் பரதரம் + ஶாந்தயே । ஓம்பூ: + ஸுவரோம் மமோ பாத்த ஸமஸ்த + பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்த²ம் சா²யா ஸம்க்ஞா ஸமேத ஸ்ரீ ஸூர்யநாராயண ப்ரஸாத² ஸித்⁴யர்த்தம் ஸூர்யநமஸ்காரான் கரிஷ்யே. அபஉபஸ்ப்ருஶ்ய [என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு, கைகளை அலம்பி]

गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुः - गुरुर्देवो महेश्वरः ।
गुरुस्साक्षात्परंब्रह्म - तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः
अगजानन पद्मार्कं - गजानन महर्निशम् ।
अनेक दन्तं भक्तानां-एकदन्त मुपास्महे ॥ ओं महागणपतये नमः
विनता तनयो देवः - कर्मसाक्षी सुरेश्वरः ।
सप्ताश्वः सप्तरज्जुश्च - अरुणो मे प्रसीदतु ॥ अरुणाय नमः
उमाकोमळ हस्ताब्ज - संभावित ललाटिकम् ।
हिरण्य कुण्डलं वन्दे - कुमारं पुष्करस्रजम् ॥
श्रीसुब्रह्मण्यस्वामिने नमः

ओं हां उद्यन्नद्य मित्रमहः। मित्राय नमः
ओं ह्रीं आरोहन्नुत्तरान्दिवं। रवये नमः
ओं ह्रूं हृद्रोगं मम सूर्य। सूर्याय नमः
ओं ह्रैं हरिमाणश्च नाशय। भानवे नमः
ओं ह्रौं शुकेषुमे हरिमाणं। खगाय नमः
ओं ह्रः रोपणा कासुदध्मसि। पूष्णे नमः
ओं ह्रां अथोहारिद्रवेषु मे। हिरण्यगर्भाय नमः
ओं ह्रीं हरिमाणन्निदध्मसि। मरीचये नमः
ओं ह्रूं उदगादय मादित्यः। आदित्याय नमः
ओं ह्रैं विश्वेन सहसा सह। सवित्रे नमः
ओं ह्रौं द्विषन्तं मम रन्धयन्। अर्काय नमः
ओं ह्रःमो अहं द्विषतो रधं। भास्कराय नमः
ओं ह्रां ह्रीं ह्रूं ह्रैं ह्रौं ह्रः। मित्र, रवि. सूर्य, भानु, खग,
पूष, हिरण्य गर्भ मरीच्यादित्य, सवित्रर्क भास्करेभ्यो नमः

கு3ருர் ப்ர3ம்மாகு3ருர்விஷ்ணு:- கு3ருர்தேவோமஹேஸ்வர:
குருஸ்ஸாக்ஷாத் பரம்ப்3ரஹ்ம-தஸ்மை ஸ்ரீ கு3ரவே நம: ॥
ஸ்ரீ குருப்4யோ நம:

அகஜானன பத்3மார்க்கம்-க3ஜானன மஹர்நிஶம் ।
அநேக த3ந்தம் பக்தானும்-ஏகதந்த முபாஸ்மஹே ॥
ஓம் மஹா கணபதயே நம:

விநதா தநயோ தே3வ:-கர்மஸாக்ஷீ ஸுரேஶ்வர: ।
ஸப்தாஶ்வ: ஸப்தரஜ்ஜுஶ்ச-அருணோமே ப்ரஸீத3து ॥
அருணய நம'

உமா கோமள ஹஸ்தாப்^{3}ஜ-ஸம்பா^{4}வித லலாடிகம் |
ஹிரண்ய குண்டலம் வந்தே-குமாரம் புஷ்கரஸ்ரஜம் ||
ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமினே நம:

ஓம் ஹ்ராம் உத்^{3}யந் நத்^{3}ய மித்ர மஹ: | மித்ராய நம:
,, ஹ்ரீம் ஆரோஹந் நுத்தராந்திவம் | ரவயே நம:
,, ஹ்ரூம் ஹ்ருத்^{3}ரோகம் மமஸூர்ய | ஸூர்யாய நம:
,, ஹ்ரைம் ஹரிமாணஞ்ச நாஶய | பானவே நம:
,, ஹ்ரௌம் ஶுகேஷுமே ஹரிமாணம் | க^{2}கா^{3}ய நம:
,, ஹ்ர: ரோபணு காஸுத^{3}த்^{4}மஸி | பூஷ்ணே நம:
.’ ஹ்ராம் அதோ^{2}ஹாரி த்^{3}ரவேஷுமே | ஹிரண்ய
க^{3}ர்பாய நம:
,, ஹ்ரீம் ஹரிமாணந் நித^{2}த்^{4}மஸி | மரீசயே நம:
,, ஹ்ரூம் உத^{3}கா^{3}த^{3}ய மாதி^{3}த்ய: | ஆதி^{3}த்யாய நம:
,, ஹ்ரைம் விஶ்வேந ஸஹஸாஸஹ | ஸவித்ரே நம:
,, ஹ்ரௌம் த்^{3}விஷந்தம் மம ரந்த^{4}யந் | அர்காய நம:
,, ஹ்ர:மோ அஹம் த்^{2}விஷதோ ரத^{4}ம் | பாஸ்கராய நம:
,, ஹ்ராம் ஹ்ரீம் ஹ்ரூம் ஹ்ரைம் ஹ்ரௌம் ஹ்ர:
மித்ர, ரவி, ஸூர்ய, பாநு, க^{2}க^3, பூஷ, ஹிரண்ய
க^{3}ர்ப^4, மரீச்யாதித்ய, ஸவித்ரர்க பாஸ்கரேப்யோ நம:

பிரார்த்தனை.

भानो भास्कर मार्तण्ड - चण्डरश्मे दिवाकर ।
आयुरारोग्य मैश्वर्यं - श्रियं पुत्रांश्च देहि मे ॥
धृत पद्मद्वयं भानुं - तेजोमण्डल मध्यगम् ।
सर्वाधि व्याधिशमनं - छायाश्लिष्ट तनुं भजे ॥
सौर मण्डल मध्यस्थ - साम्बं संसार भेषजम् ।
नीळग्रीवं विरूपाक्ष - नमामि शिवमव्ययम् ॥
कायेन वाचा मनसा - इन्द्रियैर्वा बुध्यात्मना वा

प्रकृते स्स्वभावात् - करोमियद्यत्सकलम्
परस्मै नारायणायेति समर्पयामि ॥

பா4கோ பா4ஸ்கர மார்தாண்ட3-சண்ட3ரஶ்மேதி3வாகர ।
ஆயு ராரோக்3ய மைஶ்வர்யம் - ஶ்ரியம் புத்ராம்ஶ்ச
தேஹிமே ॥
த்4ருத பத்3மத்வயம் பானும்-தேஜோமண்ட3லமத்யகம் ।
ஸர்வாதி4 வ்யாதி4 ஶமநம்–சா2யாஶ்லிஷ்ட தநும்ப4ஜே ॥
ஸௌரமண்டலமத்4யஸ்த2ம்-ஸாம்ப3ம்ஸம்ஸாரபே4ஷஜம்
நீலக்3ரீவம் விரூபாக்ஷம்–நமாமி ஶிவ மவ்யயம் ॥
காயேன வாசா மநஸா-இந்த்3ரியைர்வா பு3த்4யாத்மநாவா
ப்ரக்ருதேஸ், ஸ்வபா4வாத் – கரோமியத் யத்ஸகலம்
பரஸ்மை நாராயணு – யேதி ஸமர்ப்பயாமி ॥

ஸூர்ய நமஸ்காரத்தில் வேதமறியாதவரும், ஸ்த்ரீகளும் வேத மந்த்ரம் கூறக்கூடாது.

ஓம் தத்ஸத். ஆசமனம்.

குறிப்பு:- [குரு உபதேசமில்லாதவர் இதைப்பார்த்து பூஜையும் ஜபமும் செய்யக்கூடாது. ஸ்த்ரீகள் ஓம் எனக் கூறக்கூடாது. ந்யாஸாதிகளில் சில மாறுதலுண்டு. அவரவர் ஸம்ப்ரதாயப்படிசெய்க. மூலமந்த்ரம் குரு கூறுவர்]

ஸ்ரீ சக்தி பஞ்சாக்ஷரீ மந்த்ர ஜபம்.

शुक्लां + शान्तये । ओंभूः + सुवरों ॥ ममो + प्रीत्यर्थं शक्ति पञ्चाक्षरी महामन्त्रजपं करिष्ये ॥ अप उपस्पृश्य ॥

अस्यश्री शक्तिपञ्चाक्षरी महामन्त्रस्य वामदेवऋषिः । पंक्तिः छन्दः । सांबसदाशिवो देवता । हां बीजं । हीं शक्तिः कीलकं श्रीसांबसदाशिव प्रसाद सिध्यर्थे जपे विनियोगः ॥

करन्यासः - ह्रां अङ्गुष्ठाभ्यां नमः ह्रीं तर्जनीभ्यां नमः ह्रूं मध्यमाभ्यां नमः ह्रैं अनामिकाभ्यां नमः ह्रौं कनिष्ठिकाभ्यां नमः ह्रः करतल करपृष्ठाभ्यां नमः

अङ्गन्यासः - ह्रां हृदयाय नमः ह्रीं शिरसे स्वाहा ह्रूं शिखायै वषट् ह्रैं कवचाय हुं ह्रौं नेत्रत्रयाय वौषट् ह्रः अस्त्राय फट्. ओं भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः ॥

ஶுக்லாம் + ஶாந்தயே । ஓம்பூ:[4] + ஸுவரோம் ॥ மமோ + ப்ரீத்யர்த்த[2]ம் ஶக்தி பஞ்சாக்ஷரீ மஹாமந்த்ர ஜபம் கரிஷ்யே (அப உபஸ்ப்ருஶ்ய.)

அஸ்யஶ்ரீ ஶக்தி பஞ்சாக்ஷரீ மஹா மந்த்ரஸ்ய வாம தேவரிஷி: (தலையில்);, பங்க்தி: ச[2]ந்த: (மூக்கில்): ஸாம்ப, ஸதா[3]ஶிவோ தே[3]வதா (மார்பில்); ஹ்ராம் பீ[3]ஜம் (வலது மார்பு); ஹ்ரீம் ஶக்தி: (இடது மார்பு), ஹ்ரூம் கீலகம் (நடு மார்பு); ஶ்ரீஸாம்ப[3] ஸதா[3] ஶிவப்ரஸாத[2] ஸித்[4]யர் தே[2]ஜபே விநியோக:

கரந்யாஸ:- ஹ்ராம் அங்குஷ்டா[2]ப்[4]யாம் நம: ஹ்ரீம் தர்ஜனீப்[4]யாம் நம:. ஹ்ரூம் மத்[4]யமாப்[4]யாம் நம:[3] ஹ்ரைம் அநாமிகாப்[4]யாம் நம:, ஹ்ரௌம் கனிஷ்டி[2] காப்யாம் நம:, ஹ்ர: கரதல கரப்ருஷ்டா[2] ப்யாம் நம:

அங்கந்யாஸ:- ஹ்ராம் ஹ்ருத[3]யாய நம:. ஹ்ரீம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா, ஹ்ரூம் ஶிகா[2]யைவஷட். ஹ்ரைம் கவசாய ஹும். ஹ்ரௌம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட், ஹ்ர: அஸ்த்ராய பட், ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

த்யானம்.

मूलेकल्पद्रुमस्य धृतकनक निभं चारु पद्मासनस्थम्
वामाङ्गारूढ गौरीनिबिड कुचाभराभोग गाढोपगूढम् ।

नानालङ्कार कान्तं वरपरशुमृगाभीति हस्त त्रिणेत्रम्
वन्दे बालेन्दु मौलिं गजवदन गुहाश्लिष्ट पार्श्व महेशम् ॥

लं पृथिव्यात्मने गन्धं समर्पयामि
अं आकाशात्मने - पुष्पाणि समर्पयामि
य वाय्वात्मने - धूपमाघ्रापयामि।
रं अग्न्यात्मने - दीपं दर्शयामि
वं अमृतात्मने - अमृतं महानैवेद्यं निवेदयामि ।
सं सर्वात्मने सर्वोपचार पूजाः समर्पयामि ।

மூலேகல்பத்[2]ருமஸ்ய த்[2]ருதகனக நிப[4]ம்
சாரு பத்[3]மாஸந ஸ்த[2]ம் ।
வாமாங் காரூட[4] கௌ[3]ரீ நிபி[3]ட[3] குசாப[4]ராபோ[4]க[3]
கா[2]டே[4]ாபகூ[3]ட[4]ம்
நாநாலங்கார காந்தம் வரபரஶு ம்ருகா[3]பீ[4]தி
ஹஸ்தம் த்ரிணேத்ரம்
வந்தே[4] பா[3]லேந்து[3] மௌலிம் க[3]ஜவதந கு[3]ஹா-
ஶ்லிஷ்ட பார்ஶ்வம் மஹேஶம்.

லம் — ப்ருதி[2] வ்யாத்மனே க[3]ந்த[4]ம் ஸமர்பயாமி
அம் — ஆகாஶாத்மனே புஷ்பாணி ஸமர்பயாமி
யம் — வாய்வாத்மனே தூ[4]பமாக்[4]ராபயாமி
ரம் — அக்ன்யாத்மனே தீ[3]பம் த[3]ர்ஶயாமி [நிவேதயாமி
வம் — அம்ருதாத்மனே அமிர்தம் மஹா நைவேத்[3]யம்
ஸம் - ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசார பூஜா: ஸமர்பயாமி.

மூல மந்த்ர ஜபம் செய்யவேண்டியது. பிறகு
அங்க[3]ந்யாஸ: - ஹ்ராம் ஹ்ருதயாய நம: + ப[2]ட்
ஓம் பூ[4]ர்பு[4] வஸ்ஸுவரோ மிதி தி[3]க்வி மோக: ॥
த்யானம்: மூலேகல்ப + ஸர்வோபசார பூஜா: ஸமர்ப்பயாமி.

[சுத்த பஞ்சாக்ஷரி வேறு. அவரவர் குரு கூறிய படியே செய்க.]

௬

ப்ரதோஷ வ்ரத மஹிமை.

ப்ரதோஷம் எனில் இரவின் ஆரம்பகாலம். பகலின் முடிவுகாலம் என்பது பொருள். சொல்லின்மீது பொருள் கூறுவதானல் ப்ர-சிறந்த, தோஷ—தோஷமுள்ள ஸமயம்: அதாவது கடுமையான தோஷமுள்ள ஸமயம் என்று கருத்து. நிசாசரரான ராக்ஷஸர் பூதப் ப்ரேத பிசாசங்கள் நோய்பேய் முதலியன நடமாடும் காலமது. அச்சமயம் உண்ணவோ உறங்கவோ மற்றெந்த வேலையோ செய்யக் கூடாது. மௌனமாக இருந்து ஸந்த்யையை அநுஷ்டிக்கவேண்டும். அல்லது சிவதர்சனம் சிவபூஜை சிவத்யானம் செய்யவேண்டும். அதுகாலை சிவன் ஸகல துஷ்ட பூதங்களையும் அடக்கித் தாண்டவமாடுகிறார். தேவரும் அஸுரரும் மற்றெல்லோரும் அதில் வசப்பட்டு பேசாமலிருக்கின்றனர்.

நித்ய ப்ரதோஷம், பக்ஷப்ரதோஷம், மாஸப்ரதோஷம், மஹாப்ரதோஷம், ப்ரளயப்ரதோஷம் என அது ஐவகையாம். நித்யப்படி மாலைவேளை ஸூர்யன் அஸ்தமிப்பதற்கு மூன்று நாழி முந்தி நக்ஷத்ரம் உதயமாகும் வரை நித்ய ப்ரதோஷம். சுக்லபக்ஷ சதுர்த்தசி மாலை பக்ஷ ப்ரதோஷம். க்ருஷ்ணபக்ஷ த்ரயோதசி மாஸ ப்ரதோஷம். அது ஸ்திரவாரத்தில் வந்தால் அதே மஹா ப்ரதோஷம். ப்ரளய காலத்தில் எல்லாம் சிவனிடம் ஒடுங்கும் ஸமயமே ப்ரளய ப்ரதோஷம். எல்லா ப்ரதோஷங்களிலும் தாண்டவம் உண்டு.

க்ருஷ்ணபக்ஷ த்ரயோதசியில் பூஜை ஆரம்பித்து ஓராண்டு ப்ரதோஷ பூஜை செய்து உத்யாபநம் செய்வது ப்ரதோஷ வ்ரதம். இதை எல்லோரும் அநுஷ்டிக்க

வேண்டும். இதை நித்ய கர்மாபோல் அவச்யமாகச் செய்ய வேண்டும். செய்யாவிடில் பாபம். செய்தால் எண்ணிறந்த பலன் உண்டாகும். கடன், ஏழ்மை, பாபம், தௌர்பாக்யம், துக்கம், சோகம், தாபம், ஸம்ஸார பயம், ரோகம் இவைகளை அகற்றும் ப்ரதோஷ வ்ரதம். நல்ல புத்ரன் உண்டாவான். நீண்ட ஆயுளும் நித்ய ஆனந்தமும் உண்டாகும். விஷ்ணு முதலிய தேவர்களும் அந்த ஸமயம் சிவனை ஆராதிக்கிறார்கள். ஸகல ஸம்பத்தையும் தரத் தக்க ப்ரதோஷ வ்ரதத்தை அனைவரும் அனுஷ்டிக்க வேண்டும். அனுஷ்டிக்க முடியாதவர் அதன் மஹிமையையும் அநுஷ்டித்தவர் சரிதத்தையும் படித்தாலும் கேட்டாலும் ப்ரதோஷ பூஜையின் சிறிது பலனைப் பெறுவர்.

ப்ரதோஷ வ்ரத கதை.

விதர்ப்பதேசத்தில் ஒரு ப்ராம்மண விதவை தனது கைக் குழந்தையுடன் கூட பிச்சை எடுத்துப் பிழைக்க வெளியூர் சென்றாள். நடுவழியில் ஒரு இளம் குழந்தையைக் கண்டு பரிதபித்தாள். அதற்கு யாரும் நாதனில்லை. அதை எடுத்து வளர்ப்போம் எனில் அது யாருடைய குழந்தையோ? நல்வழியில் பிறந்ததா? எனத் தெரியவில்லை. அன்றியும் எனக்கும் குழந்தைக்கும் உணவு தேடவே பிச்சை எடுக்கிறேன். எப்படி இதைக் காப்பது? விட்டுவிட்டுச் செல்வோம் என்றால் புலி கரடி அதைக் கொன்று தின்றுவிடுமே. அந்தப்பாவம் என்னைச் சாரும் அல்லவா? என் செய்வேன்? என்று தவித்தாள் அவள்.

"இவனை எடுத்து வள. இவன் க்ஷத்ரியன். தர்மகுப்தன் என்று இவனுக்குப் பெயர்" என்று ஆகாசத்திலிருந்து ஒரு சப்தம் கேட்டது. உடனே அவள் அக்குழந்தையையும் எடுத்துத் தோளில் போட்டுக்கொண்டு ஊர் ஊராகச்சென்று பிச்சை எடுத்து வளர்த்து வந்தாள். இருவருக்கும் வயதுவந்தவுடன் உபநயனம் செய்வித்தாள்.

ஏழ்மையினுல் கஷ்டப்பட்டு வரும் ப்ராம்மணி தற்செய லாக சாண்டில்யர் என்ற மஹரிஷியைக் கண்டு வணங்கி தன் ஏழ்மை அகல ஒரு வழி காட்டும் என்ருள். மஹர்ஷி இருவருக்கும் ப்ரதோஷ வ்ரதத்தை உபதேசித்தார். பக்தி யுடன் இருவரும் அனுஷ்டித்து வந்தனர். நாலாவதுமாதம் இருவரும் ஒரு நாள் ஒரு நதிக்கரைக்குச் சென்றனர். அங்கு வெள்ளத்தினுல் மண் அகல அங்கே ஒரு ஸுவர்ண குடம் காணப்பட்டது. ப்ராம்மணச் சிறுவன் கண்ணிலே முதலில் தோன்றிற்று. ஆதலால் அவன் அதை எடுத்து வந்து தாயிடம் கொடுத்தான். அவளதைத் திறந்துப் பார்க்க உயர்ந்த ஜீவரத்நங்கள் இருந்தன. விலை மதிக்க முடியாத அவைகளைக்கண்டு ஆச்சர்யம் அடைந்தாள்.

உங்களது ப்ரதோஷ வ்ரதத்தால் ஸந்தோஷம் அடைந்த சிவன் செல்வம் அளித்திருக்கிருர். அதை இரு வரும் பாதி பாதியாகப் பங்கிட்டுக்கொண்டு வாழுங்கள். இருவரது வாழ்வுக்கும் போதிய அளவு தந்திருக்கிருர் சிவன். நீங்கள் ப்ரதோஷ வ்ரதத்தையும் மறந்து விடா தீர்கள் என்ருள் தாய். தர்மகுப்தன் எனும் ராஜ குமாரன் அன்னையே! இது உமது குமாரனுக்கே சிவன் தந்தது. அதில் எனக்கு பாகம் வேண்டாம். எனக்கு வேறு செல்வம் தருவார் சிவன் என்ருன். பிச்சையை நிறுத்தி அச்செல்வத்தைக் கொண்டு மூவரும் வாழ்ந்தனர். மற் ருெரு ஸமயம் இருவரும் அருகிலுள்ள ஒரு வநத்திற்குச் சென்றனர். அங்கு அழகிய தாமரைத் தடாகம் ஒன்று கண்ணில் பட்டது. அதில் அழகுவாய்ந்த பல கன்யகைகள் ஜலக்ரீடை செய்தனர். இதைக் கண்ட ப்ராம்மணன், தர்மகுப்தா! வீட்டிற்குச்செல்வோம் வா! அங்கு பெண்கள் இருக்கின்றனர். புருஷர் அங்கு செல்லலாகாது. அதிலும் ப்ரும்மசாரிகளான நாம் போகக்கூடாது என் ருன். அது தர்ம ஞாயம் என்று தோன்றினுலும் ராஜ குமாரனுக்கு வீடுதிரும்ப மநமில்லை. ஏன்? சிவப்ரஸாதம்

உண்டாக ஆங்கு வழி இருக்கிறது. அது இழுக்கிறது. ஆதலால் தோழனை அனுப்பிவிட்டுத் தடாகத்தினருகே சென்றான் தர்மகுப்தன். கரை ஏறிய பெண்கள் இவனது ரூபத்தைக்கண்டு ஆச்சர்யப்பட்டனர்.

அவர்களில் அம்ருமதீ என்ற கந்தர்வ ராஜனது கன்யகை தர்மகுப்தனிடம் ஆசைகொண்டாள். அவனும் அவளிடம் ஆசைகொண்டான். கந்தர்வ குமாரி தோழிகளைப் புஷ்பம் பரித்து வரும்படிக்கூறி அனுப்பிவிட்டு, "தாங்கள் யார்? மானிடனாயினும் மன்னனாயினும் மன்மதனுக்கு ஸமமான உருவம் பெற்றிருக்கிறீர்!" என்றாள். அவர் தனது ஸமாசாரத்தைக் கூறி, நீ யார்? அதி ரூப லாவண்யம் வாய்ந்த உன் உரு என் மநதை இழுக்கிறதே! என்றார். வித்ரவிகன் என்ற கந்தர்வராஜன் குமாரி நான்! அம்ருமதீ என என்னை அழைப்பார்கள்! நாங்கள் சிவ பக்தர். சிவ கைங்கர்யம் செய்கிறோம். உமது அழகை விட திருநீரும், ருத்ராக்ஷமுமே என் மநதைப் பரவசமாக்கிற்று! என்றாளவள். பெண்ணரசியே! நீ கந்தர்வ கன்யகை! நான் நரகுமாரன்! நீ ராஜகுமாரி! நான் ஏழை குமாரன்! என்னை எப்படி மணப்பது? என்றான் தர்மகுப்தன். சிவனருளிருந்தால் ஏழ்மை அகல எத்தனை நேரமாகும்? அழியாச் செல்வமான சிவபக்தி போதுமானது என்று கூறி விலை உயர்ந்த ஒரு முக்தாஹாரத்தைக் கொடுத்தாள். நாளை இந்த நேரம் இங்கே வாரும், என விடைபெற்றுச் சென்றாள்.

தர்மகுப்தன் தாயிடம் நடந்ததைக்கூறி பிராம்மணச் சிறுவனுடன் மறுநாள் அங்கு சென்றான். அம்ருமதீ தனது தந்தை தாயுடன் விவாஹத்திற்கு வேண்டிய பொருளுடன் வந்திருக்கக் கண்டான். ஆச்சர்யமடைந்து, என்ன இது? என்று விசாரித்தான். கந்தர்வராஜன், தர்மகுப்த! நேற்று கைலாஸத்தில் காநம் செய்து முடித்தவுடன்

பரமசிவன் "உனது கன்யகை அம்ருமதியைத் தர்ம குப்தன் எனும் நமது பக்தனுக்கு அளி! அவன் இழந்த ராஜ்யத்தைப் பெறுமாறு உதவி செய்!" என உத்திர விட்டார். இதோ ஆயிரக்கணக்கான யானை, குதிரை, பதாதி, தேர், ஆயுதம் இவைகளைக்கொண்டு பகைவனை வென்று உனது ராஜ்யத்தை அடைவாய் என்று கூறி விடைபெற்றுச்சென்ருன். தர்மகுப்தன் தாயின் உத்திரவு பெற்று அவளை மணந்தான். சதுரங்க ஸேனையுடன் சென்று பகைவனை வென்று முடி சூட்டிக் கொண்டான். தன்னை வளர்த்தவளைத் தாயாகவே மதித்து அவள் புத்ரனை மந்த்ரியாகக்கொண்டு ஆக்ஷிபுரிந்தான்.

இவனது சிவ பக்தியையும் ப்ரதோஷ பூஜையையும் ஆறு மாதங்களுக்குள் சிவன் அளித்த செல்வத்தையும் கேட்டு சாண்டில்யர் அவனிடம் வந்தார். அனைவரும் அவரை வரவேற்று ராஜோபசாரம் செய்தனர். இளமையில் பெற்ருேரை இழந்து ஏழையாவதற்கு நான் என்ன பாபம் செய்தேன்? என வினவினுன். முற்பிறவியில் உனது தந்தை சிவபூஜை செய்யும் பொழுது, அவனது ராஜ்யத்தைப் பிடிக்க முயன்ற சத்ருவைக் கட்டி ஸேனாதிபதி அவர் எதிரே கொண்டு நிறுத்தினுன் உடனே கோபத்தால் அவர் சத்ருவின் கழுத்தை வெட்டி மகிழ்ந்தார். பூஜையைப் பாதியில் விட்டு விட்டார். யுவராஜனுக இருந்த நீயும் பூஜையைப் பூர்த்தி செய்யவில்லை. அந்த பாபத்தால் இந்த கதி என்று கூறி மறைந்தார். ப்ரதோஷ மஹிமையைக் கூற ஏவரால் முடியும்?

ப்ரதோஷ பூஜை.

ஒவ்வொரு மாஸத்திலும் இரு பக்ஷங்களிலும் அஸ்தமனம் ஆவதற்கு மூன்று நாழிகைக்குமுன் தம்பதிகள் ஸ்நாநம் செய்து ப்ரதோஷ வ்ரத பூஜை ஆரம்பிக்கவேண்டும். பகலெல்லாம் உபவாஸமிருந்து மாலை பூஜை

செய்தபின் ஸ்வாமி ப்ரஸாதத்தை ஏற்கவேண்டும். சிவ பூஜையானதால் நியமத்தை அவஶ்யம் கைக்கொள்ள வேண்டும். அன்று பூர்ணமாக அல்லது பூஜா காலத்தி லாவது மௌநமாக இருக்கவேண்டும். பில்வம் ஶிவ னுக்கு ப்ரியமானதால் பூச்சி அரிக்காத மூன்று தளவடிவ மான பில்வத்தைக் காம்பு ஆய்ந்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். நகத்தினுல் காம்பைக் கிள்ளக்கூடாது. பூஜா த்ரவ்யங்களை ஜலத்தால் அலம்பி சுத்தம் செய்யவேண் டும். எதையும் பூமியில் வைக்கக்கூடாது. பஞ்சாக்ஷரீ உபதேசம் மில்லாதவர் சிவபூஜை செய்ய யோக்யதை உள்ளவரல்ல. முதலில் இந்த வ்ரதத்தை ஆரம்பிக்கும் போது ப்ராம்மணர்களுக்குத் தக்ஷிணை தந்து அநுக்ஞை பெற்றே ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

முதலில் விக்நேச்வர பூஜை.

ஶுக்லாம் பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்,
ப்ரஸன்ன வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோப ஶாந்தயே

ஓம்பூ:+ஸுவரோம். மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் கரிஷ்ய மாணஸ்ய கர்மண: அவிக்நேந பரிஸமாப்த்யர்த்தம், ஆதௌ மஹா கணபதி பூஜாங்கரிஷ்யே. (கை அலம்ப வேண்டும்) மஞ்சளால் பிள்ளையார் பிடித்து அதில் ஷோடஶ உபசார பூஜை செய்யவேண்டும்.

அஸ்மின் ஹரித்ராபிம்பே ஸுமுகம் விக்நேஶ்வரம் ஆவாஹயாமி. விக்நேஶ்வரம் த்யாயாமி. (விக்நேஶர் மீது அக்ஷதை போடவும்.)

விக்நேஶ்வராய நம: ஆஸனம் ஸ–மி. அக்ஷதைபோடவும்.
விக்நேஶ்வராய நம: பாத்யம் ஸ–மி. தீர்த்தம் விடவும்.
விக்நேஶ்வராய நம: அர்க்யம் ஸ–மி. தீர்த்தம் விடவும்.
விக்நேஶ்வராய நம: ஆசமநீயம் ஸ–மி, தீர்த்தம் விடவும்.

விக்நேஶ்வராய நம: ஸ்நாநம் ஸ–மி. ப்ரோக்ஷிக்கவும்.
விக்நேஶ்வராய நம: வஸ்த்ரம் ஸ–மி. அக்ஷதைபோடுக.
விக்நேஶ்வராய நம: கந்தான் தாரயாமி. சந்தனமிடுக.
விக்நேஶ்வராய நம: ஹரித்ரா குங்குமம் ஸ–மி. குங்கும மிடுக.

1	ஸுமுகாய	நம:	9	தூமகேதுவே	நம:
2	ஏகதந்தாய	நம:	10	கணாத்யக்ஷாய	நம:
3	கபிலாய	நம:	11	பாலசந்த்ராய	நம:
4	கஜகர்ணிகாய	நம:	12	கஜாநநாய	நம:
5	லம்போதராய	நம:	13	வக்ரதுண்டாய	நம:
6	விகடாய	நம:	14	ஶூர்பகர்ணாய	நம:
7	விக்நராஜாய	நம:	15	ஹேரம்பாய	நம:
8	விநாயகாய	நம:	16	ஸ்கந்தபூர்வஜாய	நம:

விக்நேஶ்வராய நம: புஷ்பை: பூஜயாமி
விக்நேஶ்வராய நம: தூபம் ஆக்ராபயாமி (ஊதுவத்தி)
விக்நேஶ்வராய நம: தீபம் தர்ஶயாமி (தீபம்)
விக்நேஶ்வராய நம: நாளிகேர கண்டம் கதளீ பலம் நிவேதயாமி. [தேங்காய் அல்லது வாழைப்பழம் இதை மூன்று முறை ஜலத்தால் சுற்றி அம்ருதோப ஸ்தரணமஸி என ஜலத்தைப் பாத்திரத்தில் விட்டு ப்ராணாயஸ்வாஹா, அபானாயஸ்வாஹா, வ்யானாயஸ்வாஹா, உதானாயஸ்வாஹா, ஸமானாயஸ்வாஹா, ப்ரும்மணேஸ்வாஹா என்று புஷ்பத்தால் நைவேத்யப் பொருளை ஸ்வாமிக்குக் காட்டி விநாயகர் மீது போடவும்] நைவேத்தியம் ஸமர்ப்பயாமி, நைவேத்யாநந்தரம் ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி. அம்ருதாபிதாநமஸி (ஜலம் விடவும்).

பூகி பல ஸமாயுக்தம் நாகவல்லீ தளைர்யுதம்
கர்ப்பூர சூர்ண ஸம்யுக்தம் தாம்பூலம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம்.

தாம்பூலத்தின் மீது ஒரு சொட்டு ஜலத்தை விட்டு ஸ்வாமி மீது புஷ்பத்தைப் போடவும்.

விக்நேஶ்வராய நம: கற்பூர நீராஜநம் ஸ-மி (கற்பூரம்).
விக்நேஶ்வராய நம: மந்த்ர புஷ்பம் ஸ்வர்ணபுஷ்பம் ஸ-மி.

வக்ரதுண்ட மஹாகாய ஸூர்ய கோடி ஸமப்ரபா | அவிக்நம் குருமே தேவ ஸர்வ கார்யேஷு ஸர்வதா, ॥ என ப்ரார்த்திக்கவும்.

ப்ரதோஷ பூஜை ஸங்கல்பம்.

ஶுக்லாம்—ஶாந்தயே. ஓம்பூ: – ரோம். மமோ – ப்ரீத்யர்த்தம் ஶுபே ஶோபநே முஹூர்த்தே ஆத்யப்ரம்மண: த்விதியே பரார்த்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே கலௌயுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமாநே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணும் மத்யே (— நாமஸம்வத்ஸரே, — அயநே — ருதௌ — மாஸே — பக்ஷே த்ரயோ தஶ்யாம் ஶுபதிதௌ — வாஸரயுக்தாயாம் — நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் (– இங்கு அந்தந்த வர்ஷ அயன ருதுமாஸ பக்ஷ திதி வார நக்ஷத்ரங்களைக்கூறுக.)

ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் த்ரயோதஶ்யாம் ப்ரதோஷகாலே மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ஸர்வ பாப அபநோதநார்த்தம் புத்ர பௌத்ர அபிவ்ருத்யர்த்தம், தீர்க்காயுஷ்ய ஸித்யர்த்தம் அபம்ருத்யு துக்கதாரித்ரிய பரிஹாரார்த்தம் ரிணத்ரய நிவ்ருத்யர்த்தம் ஸாம்பஸதாஶிவ ப்ரஸாதேந ஸர்வாபீஷ்ட ஸித்யர்த்தம் ப்ரதோஷகாலே ஸாம்பஸதாஶிவ பூஜாம் கரிஷ்யே. (ஜலத்தைத் தொட்டு — விக்நேஶ்வரம் யதாஸ்தாநம் ப்ரதிஷ்டாபயாமி. க்ஷேமார்த்தே புநராகமநாயச என்று விநாயகர்மீது அக்ஷதையைப் போட்டு மஞ்சள் பிள்ளையாரை வடக்கு அல்லது கிழக்கு முகமாக

சிறிது அசைத்து வைத்துவிட்டு அந்த புஷ்பாக்ஷதைகளைத் தலையில் தரிக்கவேண்டும்.)

ஆக மார்த்தந்து தேவானும் கமனார்த்தந்து ரக்ஷஸாம்.

குருகண்டாரவம் தத்ர தேவதாஹ்வாந லாஞ்சநம்.

என்று கூறி புருஷர் மணி அடிக்கவேண்டும்.

கலச பூஜை.

தீர்த்த பாத்திரத்திற்கு நாலுபுறமும் சந்தநமிட்டு ஒரு புஷ்பத்தை அதில் வைத்து உள்ளங்கையால் மேலே அதை மூடிக்கொண்டு கீழேகாணும் ஶ்லோகங்களைக் கூற வேண்டும்.

கலஶஸ்ய முகேவிஷ்ணு: கண்டே ருத்ர: ஸமாஶ்ரிதா:
மூலே தத்ர ஸ்திதோ ப்ரம்மா மத்யே மாத்ருகணாஸ்திதா:
குக்ஷௌ து ஸாகராஸ்ஸர்வே ஸப்தத்வீபா வஸுந்தரா
ரிக்வேதோத யஜுர்வேத: ஸாமவேதோப்யதர்வண:
அங்கைஶ்ச ஸஹிதாஸ்ஸர்வே கலஶாம்பு ஸமாஶ்ரிதா:
ஆயாந்து ஶிவ பூஜார்த்தம் துரிதக்ஷய காரகா:
கங்கேச யமுனேசைவ கோதாவரீ ஸரஸ்வதி
நர்மதே ஸிந்து காவேரி ஜலேஸ்மின் ஸன்னிதிம்குரு

அந்த புஷ்ப ஜலத்தினல் தன்னையும் பூஜா திரவியங்களையும் ப்ரோக்ஷித்து பாணலிங்கத்தில் பூஜை செய்க.

த்யாயேச்சைதன்யம் ஆத்மாநம், ஸர்வக்ஞம்ஸர்வகாரணம்
வ்யாக்ர சர்மாம்பரதரம் நீலக்ரீவம் ஸுலோசநம்
ஸாம்பஸதாஶிவம் தியாயாமி (த்யாநம் செய்க)
ஆவாஹயேத் உமாகாந்தம் ஸத்யோஜாதாதி மந்த்ரகை:
முந்தா ப்ரவானஸஹிதே ஜாம்பூநத பரிஷ்க்ருதே
உபவிஷ்டம் உமாகாந்தம் ஸ்பாடிகே வ்ருஷ வாஹநே
கங்காதரம் சந்த்ர மௌளிம் வ்யாள யக்ஞோபவீதிநம்
ஸாம்பஸதாஶிவம் ஆவாஹயாமி. (அக்ஷதை போடுக)
அநேக ரத்ந ஸம்யுக்தம் முக்தாமணி விபூஷிதம்

த்யாத்வா தேநைவ ரூபேண ஆஸநம் பரிகல்பயே
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: ஆஸநம் ஸமர்ப்பயாமி (அக்ஷதைபோடுக)

பாத்யம் ததாமி பகவன் பக்த்யா துப்யம் மஹாப்ரபோ
த்ராஹிமாம் ஸர்வ லோகேஶ மம பாபஞ்ச நாஶய
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: பாத்யம் ஸமர்ப்பயாமி (ஒரு பாத்ரத்தில் ஒரு உத்தரணி தீர்த்தம் விடுக)

பஞ்சவக்த்ராய தேவாய பஞ்சாக்ஷர ஸ்வரூபிணே
நாநா பரிமளைர் யுக்தம் துப்யம் அர்க்யம் ததாம்யஹம்
ஸாம்பஸதாசிவாயநம: அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமி (தீர்த்தம் விடுக)

கர்பூர சந்தனைர் யுக்தம் நிர்மலந்து குஶோதகம்
சந்த்ர மௌளனே மயாதத்தம் க்ருஹாண ஆசமநீயகம்,
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம: ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி
(முன்போல் தீர்த்தம் விடுக)

ஶூலிநேச நமஸ்துப்யம் ஶங்கராய நமோஸ்துதே
மத்வாஜ்யததி ஸம்யுக்தம் மதுபர்க்கஞ்ச க்ருஹ்யதாம்
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம: மதுபர்க்கம் ஸமர்ப்பயாமி

[தேன் நெய் தயிருடன் வாழைப்பழத்தைச் சேர்த்து பாத்ரத்துடன் ஸ்வாமி எதிரில் வைக்கவும்.

மத்வாஜ்ய ஶர்க்கராயுக்தம் பலக்ஷீர ஸமன்விதம்
பஞ்சாம்ருதம் ப்ரதாஸ்யாமி ஸ்நாநம் ஸ்வீகுரு சங்கர,
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம:
பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி.

(தேன் நெய் சர்க்கரை பழம் பால் இவ்வைந்தையும் சேர்த்து பஞ்சாம்ருத ஸ்நாநம் செய்விக்கவும்)

பாலேந்து ஶேகரேஶாந ஸோம ஸூர்ய அக்நி லோசந
கந்தோதகம் மயாநிதம் ஸ்நாநார்த்தம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம்
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: கந்தோதக ஸ்நாநம்
ஸமர்ப்பயாமி (சந்தந அபிஷேகம் செய்க)

நம: கைலாஸ வாஸாய நம: காலாந்தகாயச — தோயம்

சுத்தம் மயாதத்தம் ஸ்நாநார்த்தம் ப்ரதிக்ருஹ்யதாம்,
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம:
ஶுத்தோதக ஸ்நாநம் ஸமர்ப்பயாமி·

(தெரிந்தவர் ருத்ர சமக புருஷ ஸூக்தம் சொல்லி ஸ்வாமிக்கு அபிஷேகம் செய்யலாம்) அபிஷேகமானபின்
திகம்பராய தேவாய நமஸ்தே க்ருத்திவாஸஸே,
வஸ்த்ர த்வயம் துகூலஞ்ச ஸமாச்சாதய ஶங்கர,
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம: வஸ்த்ர யுக்மம் ஸமர்ப்பயாமி.

(இருந்தால் வஸ்த்ரம் இல்லையேல் வஸ்த்ரார்த்தம் அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி என அக்ஷதை போடுக)

ப்ரும்மஸூத்ரம் இதம் ப்ரும்மன் த்ரிகுண த்ரிகுணாத்மகம்
வாஞ்சிதார்த்த ப்ரஸித்யர்த்தம் உபவீதஞ்ச க்ருஹ்யதாம்
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம: உபவீதம் ஸமர்ப்பயாமி

(யக்ஞோபவீதம் புதியதாக இருந்தால் சாத்தலாம். அல்லது அக்ஷதை போடுக)

கிரீட கடகஞ்சைவ வலயம் ஹார குண்டலம்,
க்ருஹாண ஆபரணம் சம்போ ஶரணாகத வத்ஸல
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம: ஆபரணானி ஸமர்ப்பயாமி
(அக்ஷதை போடுக)

ஸ்ரீ கந்தம் குங்குமோபேதம் கர்பூரேண ஸமன்விதம்·
க்ருஹாண ஸர்வதேவஶ ஸத்யோ ஜாத நமோ நம: ॥
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி
(சந்தனமிடுக)

கிரிதன்வன் கிரிபதே கிரிஜாபதயே நம:
புத்ர பௌத்ர அபிவ்ருத்யர்த்தம்
அக்ஷதாம்ஶ்ச க்ருஹாணபோ
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: அக்ஷதான் ஸமர்ப்பயாமி·
(அக்ஷதை)

நாநாவிதானி புஷ்பாணி சம்பகாதீனி ஸுவ்ருத

மயாதத்தாநி ஸங்க்ருஹ்ய புத்ர பௌத்ரான் ப்ரவர்த்தய
ஸாம்பஸதா ஶிவாயநம: புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி (புஷ்பம்)

அங்க பூஜா.

ஶிவாயை நம: ஶிவாய நம: பாதௌ பூஜயாமி
ஶர்வாண்யை நம: ஶர்வாய நம: குல்பௌ பூஜயாமி
ஈஶ்வர்யை நம: ஈஶ்வராய நம: ஜங்கே பூஜயாமி
ருத்ராண்யை நம: ருத்ராய நம: ஜாநுநீ பூஜயாமி
பரமேஶ்வர்யை நம: பரமேஶ்வராய நம: ஊரு பூஜயாமி
பீதாம்பர தாரிண்யை நம: வ்யாக்ர சர்ம தராய நம:
கடிம் பூஜயாமி
கௌர்யை நம: கௌரீபதயே நம: ஜகநம் பூஜயாமி
ஶங்கர்யை நம: ஶங்கராய நம: நாபிம் பூஜயாமி.
ஜகதீஶ்வர்யை நம: ஜகதீஶ்வராய நம: உதரம் ,,
மஹேஶ்வர்யை நம: மஹேஶ்வராய நம: ஹ்ருதயம் ,,
பவான்யை நம: பவாய நம: வக்ஷஸ்தலம் ,,
மஹாதேவ்யை நம: மஹாதேவாய நம: ஸ்தனௌ ,,
த்ரயம்பகாயை நம: த்ரியம்பகாய நம: ஸ்கந்தௌ ,,
த்ரிபுர ஸுந்தர்யை நம: த்ரிபுராரயே நம: பாஹூன் ,,
ஶூலபாணின்யைநம: ஶூலபாணயே நம: ஹஸ்தான் ,,
கம்புகண்ட்யை நம: காலகண்டாய நம: கண்டம் ,,
பகவத்யை நம: பகவதே நம: சுபுகம் ,,
ஸுவக்த்ராயை நம: பஞ்வக்த்ராய நம: முகம் ,,
இந்தீவராக்ஷ்யை நம: த்ரிநேத்ராய நம: நேத்ராணி ,,
ரத்நதாடங்கதாரிண்யை நம: ஸர்ப்பகுண்டலத்ராய நம:
கர்ணௌ பூஜயாமி.
ஸுநா சாயை நம: சம்பகநாசாய நம: நாஸிகாம் ,,
கஸ்தூரீ திலகாயை நம: பாலநேத்ராய நம: லலாடம் ,,
சூர்ண குந்தல தராயை நம: ஜடாதராய நம: ஶிர: ,,
சந்த்ர ஶேகர்யைநம: சந்த்ரஶேகராயநம: ஜடாகலாபம் ,,
ஸர்வேஶ்வர்யை நம: ஸர்வேஶ்வராய நம:
ஸர்வாண்யங்காநி ,,

சிவ அஷ்டோத்ர அர்ச்சனை செய்யவும்.

(ஸ்ரீலலிதா ருத்ரத்ரிசதி அர்ச்சனை செய்வது உத்தமம் அர்த்தத்துடன் விலை ரூ. 1.)

தஶாங்கஞ்ச படீரங்க ஏலா குக்குலு ஸம்யுதம்
தூபம் க்ருஹாண தேவேஶ விருபாக்ஷ நமோஸ்துதே.
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: தூபம் ஸமர்ப்பயாமி
(ஸாம்ப்ராணி காட்டுக)

இந்து அர்க்க அக்நிநேத்ராய புரத்ரய மதே நம:
க்ருதவர்த்திஸு ஸம்யுக்தம் தீபோயம் அவலோக்யதாம்
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: தீபம் தர்ஶயாமி
(தீபவர்த்தி காட்டுக)

ஶுத்தாந்நம் பாயஸாதீநி நாநா ஶாகயுதாநிச,
ஷட் ரஸாதீநி தேவேஶ புக்த்வா ஶங்குருமே ஸதா
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம: ஸர்வம் நைவேத்யம் நிவேதயாமி

எல்லாவற்றிலும் புஷ்பம் போட்டு பரிஷேசந ப்ராணாக்நி ஹோத்ர மந்த்ரங்களைக்கூறி ஸ்வாமி மீது புஷ்பம் போடவும்.

நமஸ்தே ஶாந்தமநஸே ஸோமநாதாய ஶம்பவே
ஏலாலவங்க கற்பூர தாம்பூலம் ப்ரதி க்ருஹ்யதாம்
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: தாம்பூலம் ஸமர்ப்பயாமி
(புஷ்பம் போடுக)

சந்த்ராதித்யௌச தரணி, வித்யுத் அக்நி : த்வமேவச
த்வமேவ ஸர்வஜ்யோதீம்ஷி பஜநீராஜநம் ப்ரபோ :
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: கற்பூர நீராஜநம் ஸமர்ப்பயாமி
யோ வேதாதௌ ஸ்வர: ப்ரோக்த: வேதாந்தேச ப்ரதிஷ்டித:
தஸ்ய ப்ரக்ருதி லீநஸ்ய ய: பர: ஸமஹேஶ்வர:
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: மந்த்ர புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி
(புஷ்பம்)

சந்த்ரசேகர பூதேஶ த்ரிலோசந வ்ருஷத்வஜ
ப்ரதக்ஷிணம் கரிஷ்யாமி ப்ரக்ருஷ்ட பல ஸித்தயே.

ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: ப்ரதக்ஷிணம் ஸமர்ப்பயாமி
(ப்ரதக்ஷிணம்)

நமஸ்தே தேவதேவேஶ ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி அந்த ஹேதவே,
ஸோம ஸூர்ய அக்னி நேத்ராய நமஸ்ஸோமார்த்த
மௌளயே

ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம: நமஸ்காரான் ஸமர்ப்பயாமி
(நமஸ்காரம்)

ரிணபாதக தாரித்ர்ய தௌர்பாக்யாதி நிவ்ருத்தயே
அஶேஷ அக விநாஶாய ப்ரஸீத மம ஶங்கர
துக்க ஶோகாக்னி ஸந்தப்தம் ஸம்ஸார பயபீடிதம்
பஹுபாபக்ருதம் தீநம் பாஹிமாம் வ்ருஷவாஹந
நமஶ்ஶிவாய ஸாம்பாய காரணத்ரய ஹேதவே
நிவேதயாமி ச ஆத்மானம் த்வம் கதி: பரமேஶ்வர:
இவைகளைக்கூறி ப்ரார்த்திக்கவும்

விசேஷ ஸ்தோத்திரம்.

ஜயதேவ ஜகந்நாத ஜய ஶங்கர ஶாஶ்வத
ஜயஸர்வ ஸுராராத்ய ஜய ஸர்வ ஸுரார்சித
ஜயஸர்வ குணாதீத ஜயஸர்வ வரப்ரத
ஜயநித்ய நிராதார ஜய விஶ்வம்பர அவ்யய
ஜய விஶ்வைக வந்த்யேஶ ஜய நாகேந்து பூஷண
ஜய கௌரீபதே ஶம்போ ஜய நித்ய நிரஞ்ஜந
ஜய நாத க்ருபாஸிந்தோ ஜய பக்தார்த்தி பஞ்ஜந
ஜய துஸ்தர ஸம்ஸார ஸாகர உத்தாரண ப்ரபோ.

விசேஷ பிரார்த்தனை.

ப்ரஸீதமே மஹாதேவ ஸம்ஸாராத் அத்ய கித்யத:
ஸர்வ பாபக்ஷயம் க்ருத்வா ரக்ஷமாம் பரமேஸ்வர
மஹாதாரித்ர்ய தக்தஸ்ய மஹாபாப ஹதஸ்யச
மஹாஶோக நிவிஷ்டஸ்ய மஹாரோகாதுரஸ்ய ச
ரிணபார பரீதஸ்ய தஹ்யமாநஸ்ய கர்மபி:
க்ருஹை: ப்ரபீட்ய மாநஸ்ய ப்ரஸீத மம ஶங்கர
தரித்ர: ப்ரார்த்தயே தேவம் பூஜாந்தே கிரிஜாபதிம்,

அர்க்ய ப்ரதானம், ஸங்கல்பம்

ஸுச்லாம் + ஶாந்தயே—ஓம்பூ: + ஸுவரோம். அத்யபூர்வோக்த ஏவங்குண விஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் த்ரயோதஶ்யாம் அத்யக்ருதப்ரதோஷ பூஜாங்கம் அர்க்ய ப்ரதாநம் கரிஷ்யே. கை அலம்பி பால் ஜலம் கந்தம் புஷ்பம் இவைகளுடன் ஒவ்வொரு சுலோகம் முடிந்தவுடன் தனிபாத்ரத்தில் மூன்று மூன்று முறை அர்க்யம் அளிக்கவும்.

1. குபேர மித்ரதேவேஶ பூதேஶ த்ரிபுரந்தக,
பார்வதீ ஹ்ருதயாநந்த ப்ரதம அர்க்யம் க்ருஹாணபோ:
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம:
(இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்)

2. உமாகாந்த நமஸ்துப்யம் ஜடாமகுட மண்டித,
சந்த்ர மௌளே த்ரிணேத்ர த்வம்
க்ருஹாண அர்க்யம் த்ருதீயகம்.
ஸாம்ப ஸதாஶிவாய நம:
(இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்)

3. கைலாஸ வாஸின் தேவேஶ புவநத்ரய பாலக,
பஞ்ச ப்ரும்ம ஸ்வரூபத்வம்
க்ருஹாண அர்க்யம் த்ருதீயகம்.
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம:
(இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்)

4. ஸமுத்ர மதநோத்பூத சண்ட ஹாலாஹல அஶந
துரீயார்க்யம் க்ருஹாண ஏதத் மயாதத்தம் தயாநிதே.
ஸாம்பஸதாஶிவாய நம;
(இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்)

5. அம்பிகாயை நமஸ்துப்யம் நமஸ்தே தேவிபார்வதி
க்ருஹாண அர்க்யம் மயாதத்தம் ஸர்வஸித்தி ப்ரதாபவ
அம்பிகாயை நம:
(இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்)

6. ஸுப்ரஹ்மண்ய மஹாபாக கார்த்திகேய ஸுரேஶ்வர

இதம் அர்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி ஸுப்ரீதோபவஸர்வதா.
ஸுப்ரஹ்மண்யாய நம:

(இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்)

7. நந்திகேஶ மஹாபாக ஶிவத்யாந பராயண
இதமர்க்யம் ப்ரதாஸ்யாமி ஸுப்ரீதோ பவஸர்வதா.
நந்திகேஶ்வராய நம:

(இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்)

8. நீலகண்ட பதாம்போஜ பரிஸ்புரித மானஸ:
ஶம்போ: ஸேவாபலம் தேஹி சண்டேஶ்வர [நமோஸ்து தே
சண்டி கேஶ்வராய நம:

(இதமர்க்யம் இதமர்க்யம் இதமர்க்யம்)

அநேன அர்க்ய ப்ரதாநேந ஸாம்ப ஸதாஶிவ: ப்ரியதாம் என்று கூறி அக்ஷதை புஷ்பத்துடன் ஜலத்தைப் பூமியில் விடவேண்டும்.

"உபாயந தாநம் கரிஷ்யே" என ஸங்கல்பித்து பழம் பக்ஷயம் தாம்பூலம் தக்ஷிணை இவைகளை "ஸாம்பஸதாஶிவ ஸ்வரூபாய ப்ராம்மணாய துப்யமஹம் ஸம்ப்ரததே நமம" என ப்ராம்மணருக்கு அளிக்கவும்.

உத்யாபனம்.

இப்படி ஒவ்வொரு ப்ரதோஷத்திலும் ஓராண்டுக்குக் குறையாமல் பூஜைசெய்து முடிவில் ஒரு ப்ரதோஷத்தில் நான்கு கும்பம் வைத்து அதன் மீது நான்கு ஸாம்ப ஸதாஶிவ ப்ரதிமைகளை வைத்து நான்கு கால பூஜை செய்து மறுநாள் காலையில் பில்வ, ஸமித்து திலான்ன ஆஜ்யங்களால் தனித்தனி நூற்றெட்டு முறை த்ரயம்பக மந்த்ரத்தால் ஹோமம் செய்து புந: பூஜை செய்து நான்கு கும்ப ஜலத்தினலும் தம்பதிகள் அபிஷேகம் செய்து கொண்டு கலஶப்ரதிமைகளைத் தஶதாநத்துடன் ப்ராம்மணர்களுக்கு தாநம் செய்யவேண்டும். பிறகு ப்ராம்மண ஸமாராதனை செய்து அக்ஷதை ஆசீர்வாதம் பெற்றுத் தம்பதிகள் போஜனம் செய்யவேண்டும்.

ப்ரதோஷ பூஜை முற்றிற்று.

மாம்பலம் குருகுல வெளியீட்டு நூல்கள்.

ஆசிரியர் ஸ்ரீவத்ஸ, வெ. ஸோமதேவசர்மா.

2, ஸ்டேஷன்ரோடு, சென்னை-33.

		ரு.	பை.
1	புராணம்: ப்ராம்மம், பாத்மம், வைஷ்ணவம், சைவம்	2	50
2	விநாயக புராணம்	3	00
3	கல்கி புராணம் (இதுவரை தமிழில் வராதது)	2	25
4	ஸௌபாக்ய அஷ்டோத்தர சதநாமஸ்துதியும், அஷ்டோத்ர சதநாமாவும்	0	30
[illegible]	யஜுர்வேத ஸந்த்யா வந்தனம்—பல படம், விரிவுரையுடன் (6ம் பதிப்பு)	1	75
[illegible]	துலா புராணம்	3	00
7	கீதை 18 கதைகள்	2	25
8	ஆபஸ்தம்ப தர்ப்பணம்	1	00
9	ஸ்தோத்திர சிந்தாமணி	0	75
10	ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய பூஜா கல்பம்,	1	00
11	நவராத்ரிபூஜை, துர்க்கா லக்ஷ்மி ஸரஸ்வதி பூஜை, 108 நாம உள்பட	0	75
12	ஸ்ரீ துளஸீ பூஜை, சரிதம், துளஸீ விவாஹம் முதலியன	0	65
13	யஜுர்வேத ஸந்த்யாதி–23 அனுஷ்டான மந்த்ரங்களும், ஸ்தோத்ரங்களும்	3	50
14	ஸ்ரீசேது, பிரயாகை. காசி யாத்ரா விளக்கம்	1	00
15	ஸ்ரீ புவனேச்வரீ த்ரிசதீ ஸ்தோத்ரமும் நாமாவும்	0	60
16	கார்த்திகை ஸோமவார வ்ருதம்	0	37
17	ஸ்ரீ சுப்ரமண்ய த்ரிசதீ நாமாவளி ...	0	40
18	ஸ்ரீ துர்க்கா ஸப்த ஸ்லோகியும், ஸ்ரீ லக்ஷ்மீ அஷ்டோத்ரமும் ...	0	30
19	இந்துமத வ்ரதங்களும், பண்டிகைகளும் ...	1	00
20	ஸாம, ருக்வேத ஸந்த்யாவந்தன ஸமிதா தான ஔபாஸநாதிகள் (ஸமஸ்கிருதம் தமிழர்த்தம்)	1	25

		ரூ.	பை.
21	ஸ்ரீ லலிதா த்ரிஶதியும், ருத்ர த்ரிஶதியும் சேர்ந்தது (2-ம் பதிப்பு)	1	25
22	ஸ்ரீ விநாயக ஸஹஸ்ர நாம மூலமும் அர்த்தமும் சேர்ந்தது	1	25
23	விநாயக சதுர்த்தி பூஜாவிதி	0	50
24	கோகுலாஷ்டமி	0	50
25	வரலக்ஷ்மீ வ்ரதம்	0	50
26	ஸ்ரீ வைகுண்டஏகாதசி, 25 ஏகாதசி கதை, பாத்ம புராண விஷயம் (4ம் பதிப்பு)	0	50
27	சித்ரகுப்த, காரடை நோம்பு, ஸ்ரீ ராம நவமி ...யம்) பூஜை (3ம் பதிப்பு		
28	சிவராத்ரி பூஜா விதி, 108 நாமா, கதை		
29	சனிவார வேங்கடேச பூஜை, 108 அபூர்வ மந்த்ர நாம....	0	[illegible]
30	ஸ்ரீ சங்கர சரிதம், பூஜை, தோடகாஷ்டகம்	0	40
31	ஆதித்ய ஹ்ருதயமும், கநகதாராஸ்துதியும்	0	30
32	சிவாலய வழிபாடு பல துதிகளுடன் (மிக அபூர்வமானது)	0	50
33	ஜனன மரண தீட்டு விளக்கம்	0	40
34	அஷ்டபதி தத்வார்த்தம்	0	12
35	ஸ்ரீ கோபிகா கீதமும்— ஸ்ரீ பஜகோவிந்தமும்	0	30
36	யஜுர்வேத ஆவணி அவிட்டம்	0	75
37	வைசாக மாஹாத்ம்யம்	0	40
38	அனந்த பத்மநாப பூஜையும், அச்வத்த பிரதக்ஷிண அமா சோமவார பூஜையும்	0	50
39	ஸ்ரீ லலிதா ஸஹஸ்ரநாமம் (மூலம்மாத்ரம் தமிழ்)	0	50
40	ஆபஸ்தம்ப ஶ்ராத்த ப்ரயோகம்	3	50
41	40 ஸம்ஸ்காரம்	3	00
42	ஸதாசாரம்	1	00
43	ஸ்ரீ ஸௌந்தர்ய லஹரீ	1	50

N. B:— எல்லாவற்றிற்கும் தபால் சார்ஜ் தனி.

கிடைக்குமிடம் :

ஆசிரியர், ஸ்ரீவத்ஸ, வெ. ஸோமதேவ சர்மா,
" மாம்பலம் குருகுலம் "
2, ஸ்டேஷன் ரோடு, மேல மாம்பலம்,
சென்னை-33.

ஸ்ரீ மீனாக்ஷி பிரஸ், கடவாசல்–சீர்காழி.